



Turma 41 e 42 - 4º ano. Aulas 12ª Semana

De 22 de Junho à 26 de Junho de 2020.

PORTUGUÊS:

Página 234 á 239 → Aqui você vai ler sobre contos de artimanha, aqueles em que o personagem cria situações engraçadas usando a esperteza para trapacear.

Após a leitura de “Pedro Malasartes e o pássaro lapão” Realizar as atividades:

Página 236 → Atividade 2, 3 e 5.

Página 240 → Atividade 1 - a, b, c e d.

GEOGRAFIA:

Nas páginas, **82 á 85** do seu livro de Geografia tem atividades sobre o trabalho no campo.

Atividades 1, 2, 3, 4, 5.

Nas páginas **86 á 91** do seu livro de Geografia tem atividades sobre o trabalho na cidade.

Atividades 1 e 3.

Na página **90** a atividade é: recortar e colar fotografias da página **155** do material complementar, depois colar no livro nos espaços em branco, de acordo com as legendas. Depois responda as perguntas da página **91**.

CIÊNCIAS:

As relações alimentares dos seres vivos.

Livro de Ciências → ler as páginas **48 e 49**. Nas próximas folhas sobre a fotossíntese, leia e faça as atividades, depois pinte os desenhos.

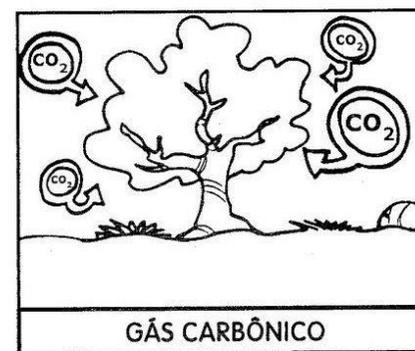
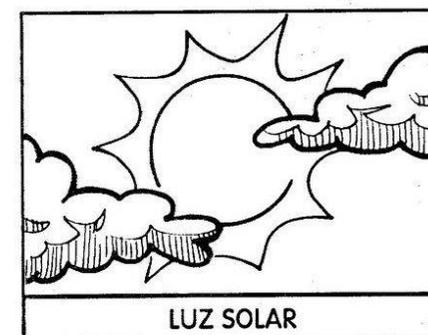
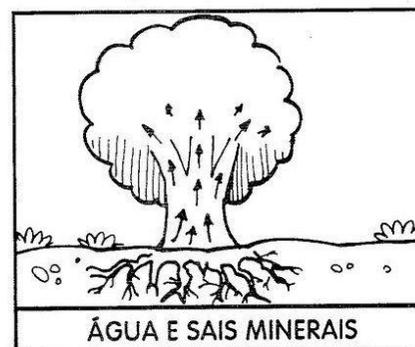
COMO AS PLANTAS SE ALIMENTAM?

Os animais e o homem alimentam-se de vegetais e de outros animais.

Já as plantas produzem o seu próprio alimento durante um processo denominado **fotossíntese**.

A planta, por meio da fotossíntese, produz a glicose, o seu alimento, e libera o oxigênio, elemento essencial para a sobrevivência de todos os seres vivos, animais, homem e as próprias plantas.

Para que a planta realize a fotossíntese, é necessário:



Então, a fotossíntese consiste em:



FOTOSSÍNTESE

Use as palavras do banco para completar o texto e saiba o que é fotossíntese.

A _____ é um processo bioquímico através do qual os _____ verdes produzem seu próprio _____.

Para realizá-lo, as _____ necessitam do pigmento que lhes dá a cor _____: a _____ e da presença da _____.

Através da fotossíntese, as plantas retiram do _____ o gás _____, para depois, liberá-lo novamente na natureza em forma de _____. Mas atenção: não _____ fotossíntese com a _____ das plantas. Fotossíntese significa "fazer as coisas com a luz".



HISTÓRIA

O QUE É SER NÔMADE?

É uma prática humana de grupos que, ao invés de viverem fixos em um só local, espalham-se pelo território à procura de alimento. Sua caminhada gira em torno dos recursos naturais disponíveis: quando estes se esgotavam, moviam-se para outros locais. Durante milhões de anos a humanidade viveu de forma nômade.

Os nômades viviam da caça de animais e da coleta de frutos da natureza. Porém, ao longo do tempo, homens e mulheres foram desenvolvendo diferentes técnicas para suas atividades. Desta forma, se inicialmente caçavam pequenos animais, com o desenvolvimento de novas técnicas e utensílios passaram a caçar animais maiores, que auxiliavam na manutenção e sobrevivência do grupo.

Ainda hoje existem grupos que vivem o nomadismo(são nômades).



O nomadismo existe até hoje em algumas regiões do planeta. Na foto, uma família nômade da Mongólia.

FOTOSSÍNTESE	PLANTAS	CONFUNDA
VEGETAIS	CARBÔNICO	VERDE
RESPIRAÇÃO	AMBIENTE	LUZ
ALIMENTO	CLOROFILA	OXIGÊNIO



Cole seu quebra-cabeça em papel duro, e recorte para brincar.

ATIVIDADE ENSINO RELIGIOSO

Ser nômade é um modo de vida, ainda temos grupos assim em nosso país, é o caso dos ciganos, algumas tribos de índios, etc. Para que no Brasil todos sejam respeitados, veja abaixo algumas palavras que são importantes para vivermos e convivemos bem...

✧ Risque no mapa do Brasil, o que não existiria nele se todos aprendêssemos a sermos justos e amar de verdade.



✧ Anote aqui as palavras que você não riscou:

Responda sobre a imagem do quebra-cabeça:

1 - O que você acha que estas pessoas estão levando:

- () Mercadorias que plantaram para vender.
- () Seus objetos pessoais, pois estão trocando de moradia.

2 - Há vestígios de moradia, fixação desses grupos nas imagens?

- () sim
- () não

3-Você acredita que esta imagem representa:

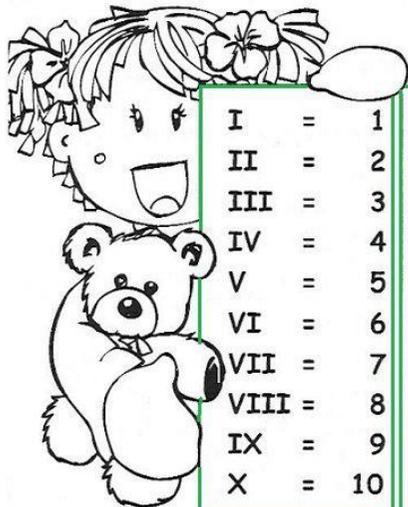
- () Nômades Tuaregues no Saara, 2008.
- () Uma pintura sobre o início do sedentarismo, através da agricultura.

Sistema de Numeração Romana

► Algarismos romanos



• Um quadro dos algarismos romanos para você consultar:



I = 1	XX = 20	CCC = 300
II = 2	XXX = 30	CD = 400
III = 3	XL = 40	D = 500
IV = 4	L = 50	DC = 600
V = 5	LX = 60	DCC = 700
VI = 6	LXX = 70	DCCC = 800
VII = 7	LXXX = 80	CM = 900
VIII = 8	XC = 90	M = 1.000
IX = 9	C = 100	MM = 2.000
X = 10	CC = 200	MMM = 3.000

• Quando uma ou mais letras são escritas à direita de outra de maior valor, **somamos** esses valores.

Assim:

VII = 7	(5 + 2)
LX = 60	(50 + 10)
LXXIII = 73	(50 + 20 + 3)
CX = 110	(100 + 10)
CXXX = 130	(100 + 30)
DC = 600	(500 + 100)
MCC = 1.200	(1.000 + 200)

• Quando as letras I, X e C são colocados à esquerda de outra de maior valor, seus valores são **subtraídos** desse outro valor.

Assim:

IV = 4	(5 - 1)
IX = 9	(10 - 1)
XL = 40	(50 - 10)
XC = 90	(100 - 10)
CD = 400	(500 - 100)
CM = 900	(1.000 - 100)



COMPLETANDO COM OS NÚMEROS ROMANOS

Observe os símbolos romanos e complete de acordo com a sequência dos números romanos que antecedem ou sucedem o número em destaque:

X → ○ → ○
 ○ → XV → ○
 ○ → ○ → III
 ○ → XVII → ○
 ○ → ○ → XIV
 ○ → V → ○



Loteria Matemática

• Pinte a coluna certa:



Numeral	Coluna 1	Coluna X	Coluna 2
• 32	XXII	XXXII	IIXXX
• 46	XLVI	XXXVI	XXVII
• 89	CDVIII	LXXXIX	CDLX
• 16	XVI	LXVII	XXXII
• 99	CVI	MXIX	XCIX
• 24	XXIV	CCXLIV	XLIX
• 48	DVIII	XLVIII	DXXXIX
• 67	CLXVIII	CLXVII	LXVII
• 9	IX	MIX	DCX
• 39	XLV	XXXIX	XLIX

USANDO SINAIS



Complete com = e ≠.

1- 873 _____ 873

5- 105 + 197 _____ 456 - 154

2- 908 _____ 450 + 322

6- 748 - 579 _____ 116 + 53

3- 625 - 139 _____ 486

7- 7 749 _____ 4 977

4- 908 _____ 809

8- 302 - 184 _____ 305 - 187

2) Compare os números, usando os símbolos > (maior que) e < (menor que): (2)

a) 1628 _____ 1826

f) 2465 _____ 4265

b) 1084 _____ 1804

g) 1997 _____ 1979

c) 1998 _____ 1988

h) 2544 _____ 2455

d) 2005 _____ 2500

i) 3330 _____ 3440

e) 1963 _____ 1952

j) 2362 _____ 2262



DESAFIO

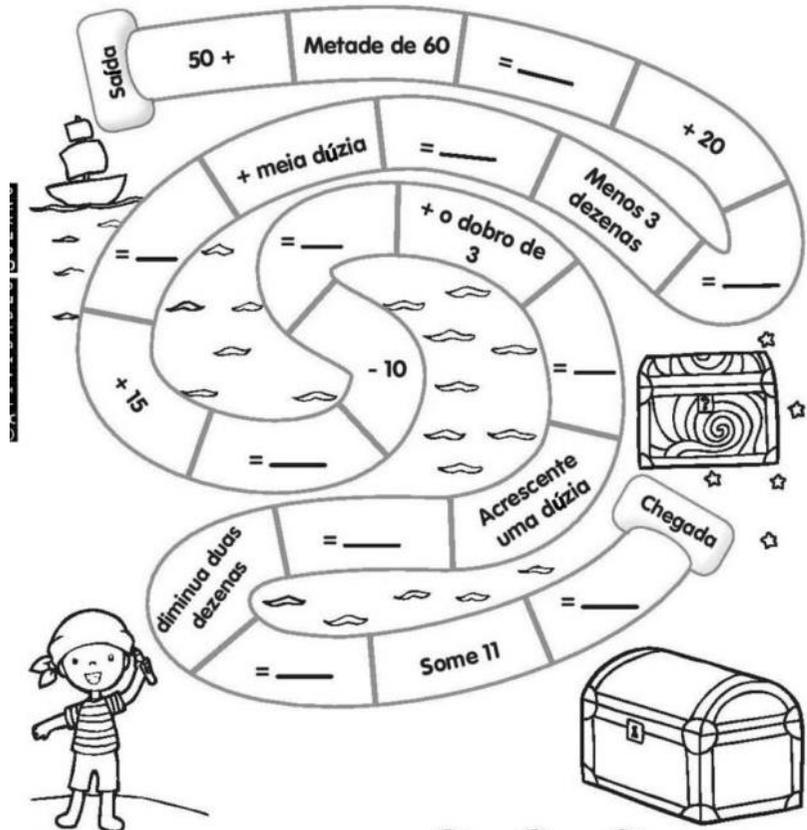
Cinco amigas foram passear na pracinha com seus cachorrinhos. Leia as dicas abaixo para descobrir o nome de cada menina e quais são os cachorrinhos delas.



- 1- Patrícia tem o cabelo preto, está perto da Juliana e seu cachorro Rex tem a cauda cortada.
- 2- Paula tem o cabelo curto e seu cachorro Bob tem as orelhas em pé.
- 3- Beatriz está de maria-chiquinha e sua cadela Sula tem o pêlo comprido.
- 4- Juliana está de rabo-de-cavalo e sua cadela Laila tem as orelhas caídas.
- 5- Clara usa bonê, está ao lado de Beatriz e sua cadela Nina está com o pêlo tosado.
- 6- Juliana está entre Patrícia e Paula.

DESCOBRINDO O SEGREDO

Descubra o número da chave que abre a porta do baú de surpresas resolvendo as operações. Para isso, siga a trilha.



2 Pinte a chave que abre o baú.

90 100 80

1 O quadro abaixo apresenta os números referentes à população de dez cidades baianas em ordem alfabética. Preencha o quadro à direita com os mesmos dados, mas organizando os municípios de acordo com o número de habitantes em ordem decrescente, ou seja, começando por aquele que tem maior número de habitantes até chegar àquele que tem o menor.

Município	Número de habitantes	Município	Número de habitantes
Abaira	9.226		
Aiquara	4.767		
Barreiras	153.918		
Camaçari	286.919		
Conde	26.194		
Entre Rios	43.006		
Irajuba	7.472		
Juazeiro	218.324		
Muritiba	30.743		
Tucano	55.777		

Atividade 3º ano- Educação Física – Virar estrelinhas.

Objetivo: flexibilidade, coordenação e agilidade.

Descrição da atividade: De pé o aluno vai colocando as duas mãos no solo e girando, seu corpo formando uma estrela com os braços e as pernas.



Atividade de Arte- Professora Josiani-Releitura da Artista Miriam Merci em homenagem a nossa Festa Junina!

FESTA JUNINA

A FESTA JUNINA É UMA TRADICIONAL FESTIVIDADE POPULAR NO BRASIL QUE ACONTECE DURANTE O MÊS DE JUNHO. ESSA COMEMORAÇÃO É COMUM EM TODAS AS REGIÕES DO BRASIL, ESPECIALMENTE NO NORDESTE, E FOI TRAZIDA PARA O BRASIL POR INFLUÊNCIA DOS PORTUGUESES. INICIALMENTE, A FESTA JUNINA POSSUÍA UMA CONOTAÇÃO ESTRITAMENTE RELIGIOSA. SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS SÃO QUADRILHAS (DANÇAS), COMIDAS, MÚSICAS E DECORAÇÃO. ASSIM É CELEBRADA A CULTURA REGIONAL ATRAVÉS DA FESTA JUNINA. ([HTTPS://BRASILECOLA.UOL.COM.BR](https://brasilecola.uol.com.br))

QUE TAL CONHECER UM ARTISTA QUE RETRATOU ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DA FESTA JUNINA EM SUAS OBRAS?

J. BORGES – JOSÉ FRANCISCO BORGES (BEZERROS, PERNAMBUCO 1935). ARTISTA POPULAR, XILOGRAVADOR E POETA.

BUMBA MEU BOI – MANIFESTAÇÃO POPULAR BRASILEIRA QUE SE TRANSFORMA DE NOME A DEPENDER DE SEU ESTADO, O BOI É O PRINCIPAL COMPONENTE CÊNICO E COREOGRÁFICO. DE ACORDO COM O DOSSIÊ BUMBA MEU BOI, HÁ RELATOS HISTÓRICOS DA BRINCADEIRA DO BOI NAS REGIÕES NORTE, NORDESTE E SUL NO COMEÇO DO SÉCULO XVIII.



ATIVIDADE: VOCÊ PODE FAZER A RELEITURA DAS OBRAS ACIMA USANDO DIVERSOS MATERIAIS COMO: MATERIAIS RECICLÁVEIS, CADERNO DE DESENHO, LÁPIS, LÁPIS DE COR, LANTEJOLAS, GLÍTER, CARTOLINAS, CANETINHAS HIDROGRÁFICAS, LINHAS, BARBANTES, TECIDOS, PAPELÃO, PALITOS DE SORVETE, COLA, TESOURA, TINTAS E OUTROS. *USE A SUA CRIATIVIDADE E FAÇA DO SEU JEITO:

EXEMPLO:



Crie seu
Bumba
meu
boi!!

MIRIAM MERCI - CULTURA POPULAR

MIRIAM MERCI NASCEU EM RECIFE, PERNAMBUCO - BRASIL, CRESCERAM EM FORTALEZA, CEARÁ. ARTISTA PLÁSTICA, REVELA DESDE CEDO TALENTO PARA AS ARTES. AUTORA DA COLEÇÃO E DO PROJETO CULTURA POPULAR QUE RESGATA DESDE A ORIGEM LUSA, AS INFLUÊNCIAS AFRICANAS E INDÍGENAS NA CONSTRUÇÃO DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA, SEU OBJETIVO É TRANSMITIR E VIVENCIAR AS MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA ATRAVÉS DA ARTE NAIF. MIRIAM MERCI, ALÉM DE PARTICIPAR DE VÁRIAS EXPOSIÇÕES PELO BRASIL, TAMBÉM PARTICIPOU DE EXPOSIÇÕES EM OUTROS PAÍSES COMO POR EXEMPLO, FRANÇA, ITÁLIA, ESPANHA, LONDRES, ALEMANHA E PORTUGAL.

DANÇA DE PAU-DE-FITAS – MIRIAM MERCI



Essa dança colorida foi trazida para a região sul pelos colonos alemães. Um mastro de três metros de comprimento é colocado em pé e nele fica amarrado a um conjunto de largas fitas de variadas cores. Um número par de dançadores segura a ponta de cada fita e, quando se dá início à música, o grupo começa a girar em torno do mastro. Aos poucos, os pares começam a mudar de lugar, revezando e fazendo um trançado de variados desenhos.

O Pau-de-Fitas não tem uma música específica, mas com conjuntos de violão, cavaquinho, pandeiro, acordeão, regados a muita energia e alegria consegue-se fazer uma grande festa.

IMAGEM E BIOGRAFIA RETRADA DO BLOG: WWW.MIRIAMMERCIBLOGSPOT.COM

ATIVIDADE:

AGORA QUE VOCÊ CONHECEU UM POUCO SOBRE A OBRA E A ARTISTA, FAÇA UMA RELEITURA DA OBRA ACIMA:

*PARA REALIZARMOS UMA RELEITURA, PARTIMOS DA OBRA ORIGINAL, CRIANDO UM NOVO TRABALHO FEITO COM ESTILO PRÓPRIO, MAS SEM FUGIR AO TEMA.